



PARAPAPÀ

Tema molt conegut, que ens permetrà treballar diferents aspectes, complicant progressivament la coordinació.

CONTINGUTS:

- Reconeixement de les diferents parts del cos: mans, dits, cames, cul.
- Les vocals.
- Coordinació del moviment, lligat amb el cant de la cançó.
- Els canvis de tempo.
- El cant col·lectiu.
- El swing.

EXPLICACIÓ DE LA DANSA:

- Cantant la tonada amb la A: picarem amb les mans sobre les cuixes.
Cantant la tonada amb la E: picarem de mans.
- Cantant la tonada amb la I: xisclarem de dits.
- Cantant la tonada amb la O: amb els braços doblegats als costats, farem un moviment pendular
- Cantant la tonada amb la U: mourem el cul, de dreta a Esquerra.